

عجائب الأسماء و علم السجباء

الحسين بن محمد صالح بن حسين البروجي

أبومصعب العنابي











فائدة من شرب درهم حرمه مطبوخ  
 أو مملأ بالعسل أو السكر ذهب عنه السعال ثم  
 انتهى حشمت

براهن البياضه عن يد فاعلها وصلي الله على  
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 واحمد للرب  
 العالمين

هذا الكتاب  
 جامع  
 المستطاب  
 ابن محمد صاكن  
 غفر الله له ولوالديه  
 بمكة  
 جمادى الاولى

هذا الكتاب  
 جامع  
 المستطاب  
 ابن محمد صاكن  
 غفر الله له ولوالديه  
 بمكة  
 جمادى الاولى

فصل في

١٥٠ - ١٥١

بسم الله الرحمن الرحيم وسبته  
الحمد لله رب العالمين وفضل الصلاة والسلام  
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم أجمعين أما بعد هذا مجموع فيه  
أمور غريبة عجيبة جمعها الفقير إلى الله تعالى حسين  
صالح البيرودي فقال **فصل**  
فيه ثلاثون اسما وتصريفها فيه العجايب  
وقد جربنا الكثير **فصل** **الاسم الأول** جلبب  
الفائيب فإنه يأتي ولو كان في قفص من حديد  
تكتبه يوم الاحد وقيل يوم الاثنين وذلك  
أن تكتب في صفحة تحملها إلى موضع تريد  
جلبب المذكور وتكتب هذه الاسماء في كاهضه  
وتعلقه في رجل الضفدعه وقل ايتوني بكذا  
وكذا وهذا

١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠

وفي رواية وجدت في محل آخر يضرب الضفدعه  
بقضيب رمان وتقول ايتوني بكذا وكذا  
بحق هذه الاسماء **الاسم الثاني** لعموم  
يتمايون يكتب في ورقه بماء ورد وزعفران  
ويكتب

٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠



و يكتب معهم يحبونهم حب الله والذين امنوا  
اشهد بحب الله ثم تحسرك عندك باسمائهم واسم  
امهاتهم **الاسم الثالث** للصيد الذي في الفدان  
يكتب يوم الثلاثاء في ساعة الاحمر وتعمل في  
جعبة قصب وتدقنه في وسط الفدان فلا  
يقرب صيد يؤذي ابدا ط ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠



للخطبة يكتب يوم الجمعة والخطيب على المنبر بمكة  
ورد وزعفران مع اسمائهم واسماء امهاتهم  
واخطبوا شئت ترعجيا ١١٨٦٧ ١١٨٦٧ ١١٨٦٧

**الاسم التاسع** الشقيقة وهو هذا  
١١٨٦٧ ١١٨٦٧ ١١٨٦٧

كلية الغنم اذا هرب يعلق للجمجمة التي هرب  
فيها فانه يرجع ١١٨٦٧ ١١٨٦٧ ١١٨٦٧

**الاسم الحادي عشر** لمن قامت عليه السنة الناس  
السوق والكلام القبيح يكتب له يوم السبت مع  
اسمه اسمائهم ويدفن في قبر منسي لا يعرف  
تري العجيب هو هذا ١١٨٦٧ ١١٨٦٧ ١١٨٦٧

**الاسم الثاني عشر** لسقوط الورق من الاشجار  
يكتب في بطاقة بيضا في زيادة الصلابة وتعلق  
على غصن من الشجرة يمنع سقوط الورق بحرب  
١١٨٦٧ ١١٨٦٧ ١١٨٦٧

**الاسم الثالث عشر**  
للمقصود بخيانة التوبة في صحيفة ولا سقيم  
له فانه يتغايا فهو الفاعل ١١٨٦٧ ١١٨٦٧ ١١٨٦٧

**الاسم الرابع عشر** جمع والطارق والريح  
المنشغل ١١٨٦٧ ١١٨٦٧ ١١٨٦٧

عشر للمراة

عشر للمرأة اذا قل لبنها تكتب لها في لبن  
 شاة ٢ وتعلق عليها يدر لبنها ٨٨٨ ٨٨٨ ٨٨٨ ٨٨٨  
 الاسم السابع عشر ثقله المرأة على عضدها فلا  
 تجبل مادام عليها وهو هذا ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦  
 الاسم الثامن عشر السوس يكتب في عود وحبات  
 ويدفن في الطعام فانه لا يسوس وهو هذا  
 ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦  
 الاسم التاسع عشر الخوف من الاعداء يكتب يوم الاحد في بطاقة  
 اسمك ومع اسمائهم ويحمل ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦  
 الاسم العاشر يكتب يوم السبت في ساعة  
 وهو ايضا ينفع للمني صفة ولد خول على الحكام  
 تكتب اسم الحاكم واسم الخصم مع هذا الطلسم  
 ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦  
 الاسم الحادي عشر العشر يكتب  
 لصلاح الاجنح اذا دخلت من النحل يكتب  
 يوم الجمعة سبع مرات في ساعة الا يوان  
 وترش فيها الاجنح يموت ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦  
 الاسم الثاني عشر لعضة الكلب الفقور يكتب  
 سبع مرات ويحمله بزيت الرعاع ويشربه يبرى  
 ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦ ٩١٦  
 الاسم الثاني والعشرون



تكتبه لمن يبول في فراشه وتشوي على مرارة عنز  
وتطعمه ماله ويشرب الماء عليها أي الماء الذي  
تسمى بها الكتابة يبرأ علا ١١١ ٩١١ ٩١١ ٩١١

**الاسم الثالث والعشرون** للدرار فلا تخطأ يكتب  
في ورقه يوم الاحد والقمر في السرطان في الوجد  
الثالث ويعمل في قصبه ويدفن في أي موضع  
شئت فانها لا تخطأ من الخيرات وهذا الطلسم  
١١١ ١١١ ١١١ ١١١ **الاسم الرابع والعشرون**

ون تكتبه للهزبان والوسواس يكتب  
بمسك وزعفران وماء ورد سبع مرات ويشرب  
صاحب الوسواس يبرأ **الاسم الخامس والعشرون**  
والعشرون للمحبة يوم الاثنين ساعة القمر  
ويكتب معه اسما المطلوب وامه ويدفن تحت  
عتبة باب ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ **الاسم**

**السادس والعشرون** يكتب بدو فروع ابيض  
في وقته ويدفن به السحرة تنزل وهو هذا  
١١١ ١١١ ١١١ ١١١ **الاسم السابع والعشرون**  
لوجع القلب والرجيف يكتب بنزع عنان وماء ورد  
ويشرب مع حصالان ذكر ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

**الاسم الثامن**





فانكرونا وولوا حاسدين لنا مشايخ الهرب والجر  
 كفوا وعفوا الآن واكف كيف الوصول القبر والشمس  
 ثبا لكم ان تنالوا شطر ما تريدوا وابا بخصركم يا اسفل البشر  
 كيف تغفرون بغطس السطس مشهرا والتبر مشهرا والانتوا الجبر  
 وتختفون عند عيون الناظرين لكم والحاسدين وحول الناس والاش  
 لا تعجبون لنا من ذا او تعجبوا كيف يحيى الميت بعد الذبح يا غورا  
 وتظهر الشمس في الظلمانية وببدل الشيء غير الشيء في النظر  
 كذا هو العلم سر الله فاحفظه اذا وصلت ولا تخبر به بشرا  
 وان تركتم كلام وما صحتي ما يقع الا ما سكين يكون ترا

## الباب الاول

في علم الاخفاء يؤخذ جلد ظبي يعمل منه طاقية  
 ويكتب فيها هذه المقالة بالرماد المذكور في آخر  
 الكتاب ثم يدعوا بالدعاء المذكور ثم يرمي الرماد  
 قد اصاب ثم يتلوا بختنفة القل فطربا  
 سبع مرات اى ان يختفي ظله وهو على قوف في الشمس  
 فاذا اختفى ظله فاعلم انه قد اجاب فاذا اتفرد  
 عليك احد فانظر اى وجهه وعن يمينه وعن شمال  
 على علم انه يلقى صاحب الخفية الروحانية ويلاهم  
 ويرونه فاذا اراد ان يمسكه منه ما شاء في البس  
 والبحر والابواب







عالم

وهذا الكلام آباء آباء آباء اهتبه اهتبه اهتبه

طیش (بنا) ادا داد یهویزه اه آه آه اهوا

اصول توکل علی بکذا و کذا یا خدام هذه الاسماء

بارك الله فيكم وعليكم الوصال العجل الساعة

الباب الرابع

وهو خلاص المشيرون و هو ان تصوب صورة المركب

على الارض بعدتها وقلوبهم عنها وانتم تتكلمون بالكلية

علی شتر اکب فیماوار دی بین یدیکر من اکثر ما دھنا و دیکر

دانشگاه طبرستان و انتشار سید یک فانی (خادم سید یک)

ایک ایسی مکان شیت و کڈ کر اذا کنت فی مکان

خوف عمل ابرار في طرف خيلا و ان في طرف خيلا

قواریه طرف الخیط علوفات الخیط استمداء و تغییر رنگ

ای ای مکان مشیت فانت حرکت معکوس خیط

فتا حد طشت نغا سے اور اناء واسع و املاہ ماء  
و زاد کبر الی افطی و یسیر و یسیر و یسیر

عزادى باحفظ ريات مره العرقه في يركه  
وارصفه في العرقه في يركه

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بما نزل على علي بن ابي طالب (عليه السلام) من ربه  
 وهذا الشك في حقه في حق الله تعالى

و بعد از سه ماهه خواجه

ووهذا الكلام عليه









# الباب العاشر

تظهر اى البرية وتعمل عليك حلقه وتري بين  
يديك شئ من الرماد بداير الحلقه وتنادي  
بالخلفطريات وتكتب هذا الاسم في برات  
وتعمل في قضيب رمان في يدك فان جميع  
ما في تلك البرية من الهوام ياتي الي عندك  
ولا يترك منهم شئ ولا ينصرفوا عنك حتى تعلق  
البرات من القضيب وهذا ما تكتب على البرات  
وهذا شكله لا سحح وهذا الكلام

عليه ٢٨١ انرا ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساع ٢  
باركوا الله فيكم وعليكم اشرك

## الباب الحادي عشر

تكتب هذه الاسماء على سكين ثم تعطي قضيبه  
من شئت يذبحها بالسكين فاذا انتاولها  
من يدك فتكلم انت بالقلفطريات وامره  
ان يذبحها بالسكين ويرميها بين يديها فاذا  
ارماها تكلم انت بالقلفطريات اشرافا منها  
فان تصعد الى السماء وتخيل انك قد  
طار الى السماء وهو يبلبل ويهيج وهذا شكله

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'سحح' (Sahh) and other illegible characters.







## الباب الخامس عشر

تصور في الارض صورة حمام وتعلق البرات  
المكتوبات على باب وترمي شيئا من الرماد  
معه وتنادي بالقلفطريات فاي من مر  
بذلك ينظر حاما يعبر فيه وهذا **شكله**  
**شكله** عامط **٩٩** عه وهذا الكلام عليه  
تقول يا غياث يا غياث اهل هذه اهل هذه اجب  
واعجل بارك الله فيكم عليكم الوحا الوحا العجل  
الساء

## الباب السادس عشر

صور صورة شخص من شمع عالمي والنقش فيه  
الشكل بعد ارماء الرماد وارميه في الماء الجاري  
فانه يغور ويغور وكذا النار يرمي عليه  
فانها تنفذ وهذا **شكله** كما ترى **شكله**  
وهذا **الكلام** عليه تقول **شاش** **٢** **ياش** **٢** **سهر**  
والاجب واعجل بارك الله فيكم وعليكم افعلوا  
اللباب السابع عشر

تكتب على شقفة وترمي في برمة الرواس  
فان الرأس تنقلب ورأس بني ادم وكذا  
الطعام يعود وورود اللحم يعود وما وهذا **شكله**  
هكذا كما ترى



هكذا لما تروا كسبكم هلا سح  
وهذا الكلام عليه تقول انذاه اياه ياياه  
اصبياه او اة تقول واقلب كذا او كذا ابارك الله فيكم  
وعليكم وترمي في البرمة شيا من الرمال فانه يكون  
ما ذكرناه عيانا باذن الله تعالى انتهى  
الباب الثامن عشر

من المقالة الخامسة وهو لكل شيء اردت ان  
تكاثر به على برداري او صمغاري فانهم يعودون  
بسا حين او خيطا يصير شعبانا او على تراب وتيرة  
يكون عقارب او حيوانا غيره الى غير صفة وتصور  
الغراب في الحيط وتكلم بها عليه فانه ينطق  
ويزعقو بها تغيب الشيء وتطمسه عند عيون الناس  
من مكان الى مكان وهذه طلسمها كما تترك  
٢٢ هـ طاطا وهذا الكلام عليه  
تقول اصفاش طنواش صم بكم عبي ففهم لا افعلوا  
يا خدام هذه الاسماء بارك فيكم كذا او كذا  
وهذا الدرع الصفا الذي في اول النسخة الثانية  
تقول اللهم اني اسالك باسمك القديع يا داي يا ابري  
يا واحد يا واحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له

كفوا احد يارب الارباب يا عزيز يادي يا وهاب  
باحتيال طاف وبهول يوم المخاف اسالك ان تسخر  
لي خدام هذه الاسماء انك على كل شيء قدير انتهى  
الباب التاسع عشر

في تحريك كل الجمادات وهي مقال منفردة عنهم  
بنفسها كالجبال والرخام والصوران وما اشبه  
ذلك فاذا اردت تحريك جفتكلام عليه بالكلام  
وانت تشير اليه بالكلام فانه يتحرك وان شئت  
الى عندك او يعود مكانه وان شئت تعلقه  
فتشير اليه بالكلام فانه يتعلق وان اردت بالقول  
غاص او دما عاد دما او دودا او اعدا مياها  
او دما او سباعا او وحشا صار والكلام لا يتقطع بين  
السرو والجهر فانها غاية انتهى  
الباب العشرون

منها اذا شئت تحريك معدن من المعادن  
تاخذ طاسه تعلقها في جنبه وتكلم بالله  
فانها تتحرك وتكذلك الحديد والرصاص وكل معدن  
الباب الحادي والعشرون

في تحريك النخار تاخذ جرة ملانة من اخرى فارغة والى  
من بعضهم

١٠

عن بعضهم وتكلم على الفلاحة حتى تسير الى الملائكة  
وتفرغ فيها الملائكة وثالثها ملكها وهي فادحة  
وكذلك ان اقسمت على البعيد منك حضر اليك  
وكذلك السراج والقناديل اذا تكلمت واشربت  
اليوم انظفروا ان تكلمت عليهم وامرتهم بالوقوف  
انوقدوا وان امرتهم ياتوا الي عندكم انوا عاجلا  
اعلم ان هذا العزيمه التي فتولدت بتحرك  
الجمادات الذي اودع فيها الخوارزمي الاسم  
الا عظم وكذلك سرعة اجابتها وتخدمها اثنين  
وسبعين عذريت متوكلين بها يحضرون الى  
الطالب سريعا وبها يخرج الجناياء والكنوز وبها  
تخضر السحر في الطائفة وبها تحل المعقود وهي  
تصرف في كل ما تريد ان شاء الله تعالى وبها  
تستخدم الجنة ان اختليت لها اسبوعا في خلوة  
صاحبة ولا تكلم احدا وحضر قلبك حتى تجيبك  
اعوانها وهي من انواع البلاء والخير ولا يعرف ذلك  
الا علماء المغرب واعلم ان الرماذيين تحريك هذه  
الاعمال ولا يتم ذلك عبد الا بالرماد وتصرف في كل  
ما فيها من العجايب والغرائب واعلم ان كل كلمة



في هذا العزيز التي في هذا الكتاب بما سئله  
دينار عنده من يعرف اسرارها وشاهاها فيها  
وهي معدومة النظير لا توجد في هذا الزمان الا عند  
قليل من اكابر العالم في المغرب وبها يقدر على  
الطلس والكنوز وبها ينسج الثول واللباس  
اي الجبال وبها يفتح الجبال ويكشفون بها  
الملقطة المطاس وسرورها عظيم ورعا فتمتها سبع  
ايام في خلوة صالحة ولا يكون في البيت فساد  
مختصر من الناس ويكون الملك حلال من مال لا خيف  
ولا نكالا فيه الروح ولا ما خرج منه الروح وتخفف  
النوم ولا ينظر في احد حتى يخرج من الخلوة وتفرغ  
بالعزيز سبع مرات بعد كل صلاة مرة سبع ايام  
وتبدأ بيوم الاحد وان فراق اول يوم من الشهر  
لان اجود وهول تحريك الجاد والطين والحوط والحيات  
والخشب والنحاس والفضة والبطاسات وسائر الجاد  
وبهذا **الكتاب** هذه القلنطريات الكبرى واخرها  
هذا الباب الذي تقدم وهو تمام الكتاب وهذه  
العزيزة عزيزة اصف بن برخيا ابن خالته سيدنا  
سليمان بن داود عليهما السلام وعلى  
بيننا وسائر

نبينا و سائر الانبياء / الفصول الاول والآخر  
وهذه العزيمة بجميع ما ذكره سليمان وانه

بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تقصروا علي  
واثقتوني مسلمين مسرعين طائعين لا مسماء  
الله رب العالمين فاني اعزكم عليكم يا مفا شر المبت  
والشياطين و جنود ابليس اجمعين والنصارى  
واليهود و الملثما باهيا شرا هيا شرا هيا شرا  
لواش لواش قيواش الواش الواش شهور واش  
كهر واش عواش بنوارش عوارش اشيش  
اشيش لواف كوشا اهوا لا لواه اهوا واه لواه  
يهلويه اهواه احنيه اطشاه جهياش طياش  
غللش ايارش للواش كشاش ليغش اشكش  
توكليا غارش ويا قارش ويا طاش ويا هليا يل  
ويا خدام هذه العزيمة بتحريرك كذا وكذا  
من الاعمال كلها الواح المعجل المساء بحق هذا  
اهيا اكها الله الواحد القهار يا خبوا وتوكلوا  
وبينوا ما امرتكم به بحق هذه الاسماء العظام  
الذي اخذها عليكم سليمان بن داود عليهما  
السلام عند الهيكل يوم السبت وهي قيواش

عبرني شلاش الشطام بخطام عظيم متعال  
الأكهيال اجيبوا يا أهياش أهياش ادوناي  
اصباوت الستيدي او حوش الوحا العجل  
باهرة اهدرة سلاش هشيلام هيلام خطام  
اهيام جوبياش طلالش طوبياش الستيدي  
انوخ حياش يا يامن بعلم يا هو الالهون ساكلا  
الله ان تسخر لي هذه العنار بيت بامر كذا وكذا  
والعجاول من قبل ان تنزل الملايكة بالمحار سيف  
ولسر عول من قبل ان يغضب عليكم الجبار  
اسرعوا من قبل ان يرسل عليكم صاعقة مثل  
صاعقة عاد وشمود وما تزد من شيء انت  
عليه الاجلته كالرميم ان كانت الا صيحة واحدة  
فان اهر جميع لدينا محضرون اجيبوا وبيّنوا  
كذا وكذا اني هذه الساعة بحق بشطام شطام  
بخطام خطام اشلاش اقشيه اجيبوا  
يعين وتوكلوا كذا وكذا بحق العهد الذي اخذ  
عليكم سليمان بن داود عليهما السلام وهو  
اشلاش اشلاش انارش خيطوش خنوش  
اقبوش غبارش الوحا العجل الساعة م توكلوا  
يا خدام هذه



ياخذهم هذه الاسماء بكذا او كذا او بينوا وعجلا  
باركوا الله فيكم وعليكم في هذه الساعة بقدر مني في النظام  
وهي رميهم اسرع عمل ٢٢ انتهى

### وهذا اجرها

اذا تاخرت عن الاجابة تقول هيهيها شهاهيس  
اهل الشا قش على الشا قش هلهش ههاش طياش  
عاش الكهايد يوال اهيلا يا هو ا جيبوا الوحاش  
العجل م الساعة من قبل ان ينزل عليكم النيران  
وغضب الجبار اسرعوا من قبل ان يتسفر بكم  
الارض ا جيبوا عل فعلوا كذا وكذا باركوا الله فيكم وعليكم  
وهذه صفة الرماد المتقدم ذكره

وهو نكر تا خذ قط اسود ما فيه بياض تزحم  
بسكين لها حدين مكتوب عليهما الاربع طبائع  
المشهورة وتشق جوفه بالحرف الثاني وتأخذ  
قلبه وارمي به في قدح نحاس واعد الحسبة  
افراخ خطاف او سبعة افراخ منهم و تخكم ذبحهم  
بالسكين في القدح على القلب ولا تضيع من  
وهو م شيا من خارج القدح وتفيد عليهم  
بحطب الصنف صافا ليا بس حتى يبقى رمادهم

والقلب اسحقهم ناعيا كالكل عمل وارفعهم عندك الى  
وقت الحاجة فاذا اردت ان تكتب شيئا من الغلات  
المذكورة بالرماد المذكور فالق مسمعا شيئا من  
دم خناش فاكتب به شيئا فانه يراه عيانا مكا  
ذكورا واحتفظ بها يعني بما رايت وما سار اليك  
من السر القديم الذي اقيمت به الاولون  
كنوزهم وحفظوها به وركبوا بها مائة وثمانون  
ونيران وثعابين وغير ذلك من موانع ما كنوا  
على اطلاع على عام السيمياء ينزل من كنوز القوم  
شيئا وكذا لك به تطلسم طلسمهم وامسا  
كفهم فاعلم ذلك انتهى وتتمت السبيا وصلى  
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ عبد الغار قمي  
كنت انا وبيقوب بن كراذات يوم جالسين  
بين يدي سيدي الشيخ احمد بن الرفايعي قدس الله  
ارواحهم فخرى حديث الامام فقلت اي سيدي  
ذكر بعض المفسرين ان الاسم كلها **شمانون** الف  
امنة

امسة فقال ابي ولدي صدقت ذكره مبلغهم من العلم  
اي ولدي انما هي شما خوف شما شما الفامسة  
تا كل وتشرب وتنال لا يكون الرجل ولما جئ يعرفهم  
ويعرف كل اهلهم وصفاتهم ولسانهم هم وازواجهم واجبا  
لهم يسئل يوما قدس الله روحه عن شيء من  
قدرة الله تعالى ومخلوقاته فقال الله تعالى خلوقي  
السماء اكرا من رمل يجري كجريات الرياح العاصفة  
لم يمه خلق الله سبحانه وتعالى السموات والارض  
الى يوم القيمة فلا يدري من اين واين الحق  
سبحانه وتعالى بعد ذلك ذرة منه ذيبا مثل دنياكم  
هذه وما من ساعة تمضي من ليلا ونهار الا والله  
تعالى فيها قيامة تقوم على قوم وميزان ينصب  
وصراط يمشى وقوم يدخلون الجنة وقوم يدخلون  
النار وهي غير الجنة والنار التي اعدت لنا وحكي  
هذا الشيخ عبد الغفار هو الامام العارفي وحكي  
الله ابو محمد عبد الغفار ابن فخر القوس قدس  
الله روحه ومثل هذا لا يتلقى الا بنورا الايمان  
وضياء التسليم وسلامة الصدور وسعة المعرفة  
وخلاص الانفس من محاديق الدعاوي ونار





هذا قلم التسمي وهو موضوع على حروف المعجم وهو هذا

ط	ث	ج	ح	خ	د	ذ
ك	ه	و	ن	ر	ز	ز
س	ش	ص	ض	ط	ظ	
ف	ق	ك	ل	م		
ن	ه	و	ن	ر	ز	ز

هذا قلم ادم

عليه السلام وهو مكتوب على برصم بتمام البقاء وهو على حركات كثيرة وهو هذا كما ترى هكذا

ط	ث	ج	ح	خ	د	ذ
ك	ه	و	ن	ر	ز	ز
س	ش	ص	ض	ط	ظ	
ف	ق	ك	ل	م		
ن	ه	و	ن	ر	ز	ز

هذا قام يحتاج الامر اليه

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
هـ	و	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ
ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	ي
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع

هذا قلم الامتزاز

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	ل

هذا قلم القبطوشي

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	ل





9

644

ط

二

十

۱۷

8

155

مستخرجة مغارة الشيطان هي كزبرة البئر حبة الترمس هو الباقي الهندي  
مستخرطة هندی هو صمغ هندي الفوم بالنا هو القشرة التي على القمح ويقال على  
بنفورا الكنايس شفعة العجوز هي الشببة من عور هو البيرج

ملوك البطع مشهور الانتم يسمى لزاقر الزجاجة  
لعم فوم لسان اكل هو اذن الجدي بسيتي هو

ای  
لا ی حاله اعلم  
هذا قلم عیون الحقایق وهو قلم الزکایات

ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
و	+	ش	ا	ا	ا	ع
ر	ز	س	شب	ص	ض	
ع	آ	کجو	ه	ق	ک	
ط	ع	غ	ف	ق	ک	
ف	لا	خ	س	و	و	
ن	ن	م	و	لا	ی	
م	م	م	م	ل	#	

صفة قام بعمل المشكلات

Handwritten Arabic script, likely a list or index, featuring various letters and symbols arranged in rows. The text is written in a cursive style, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The visible characters include:

- Row 1: ب, ج, د, هـ, و, ز
- Row 2: ث, ط, ق, ك, ل, م
- Row 3: ن, س, ع, ف, ص, ض
- Row 4: هـ, س, ع, ف, ص, ض
- Row 5: ش, ت, ث, خ, ذ, ض
- Row 6: ع, ح, ط, ق, ك, ل
- Row 7: م, ن, هـ, و, ز







[illegible]

۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

رقوم المشجر فهو لذي قور يدوس الحكيم  
هكذا ۱۱۱ ۱۱۲ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵

واعلم ان هذه الاقلام جميعا

والعلم ان هذه الاقلام جميعا  
كالهندية في مراتب حركاته توضيح اعلم ان هذه

العواحد اذا تعدى الى مركزا العشرة عاد بعشرة  
عوان تعدى الى مركزا المئتين عاد بمائة  
عوان تعدى الى مركزا الف عاد بالف وكذلك  
سائر اعداد الى الف تمت

هذا قلم الرزى نبي وهو كما ترى هكذا

۱- خ #  
 ۲- ۷۳  
 ۳- ۷۳  
 ۴- ۷۳  
 ۵- ۷۳  
 ۶- ۷۳  
 ۷- ۷۳  
 ۸- ۷۳  
 ۹- ۷۳  
 ۱۰- ۷۳  
 ۱۱- ۷۳  
 ۱۲- ۷۳  
 ۱۳- ۷۳  
 ۱۴- ۷۳  
 ۱۵- ۷۳  
 ۱۶- ۷۳  
 ۱۷- ۷۳  
 ۱۸- ۷۳  
 ۱۹- ۷۳  
 ۲۰- ۷۳  
 ۲۱- ۷۳  
 ۲۲- ۷۳  
 ۲۳- ۷۳  
 ۲۴- ۷۳  
 ۲۵- ۷۳  
 ۲۶- ۷۳  
 ۲۷- ۷۳  
 ۲۸- ۷۳  
 ۲۹- ۷۳  
 ۳۰- ۷۳  
 ۳۱- ۷۳  
 ۳۲- ۷۳  
 ۳۳- ۷۳  
 ۳۴- ۷۳  
 ۳۵- ۷۳  
 ۳۶- ۷۳  
 ۳۷- ۷۳  
 ۳۸- ۷۳  
 ۳۹- ۷۳  
 ۴۰- ۷۳  
 ۴۱- ۷۳  
 ۴۲- ۷۳  
 ۴۳- ۷۳  
 ۴۴- ۷۳  
 ۴۵- ۷۳  
 ۴۶- ۷۳  
 ۴۷- ۷۳  
 ۴۸- ۷۳  
 ۴۹- ۷۳  
 ۵۰- ۷۳  
 ۵۱- ۷۳  
 ۵۲- ۷۳  
 ۵۳- ۷۳  
 ۵۴- ۷۳  
 ۵۵- ۷۳  
 ۵۶- ۷۳  
 ۵۷- ۷۳  
 ۵۸- ۷۳  
 ۵۹- ۷۳  
 ۶۰- ۷۳  
 ۶۱- ۷۳  
 ۶۲- ۷۳  
 ۶۳- ۷۳  
 ۶۴- ۷۳  
 ۶۵- ۷۳  
 ۶۶- ۷۳  
 ۶۷- ۷۳  
 ۶۸- ۷۳  
 ۶۹- ۷۳  
 ۷۰- ۷۳  
 ۷۱- ۷۳  
 ۷۲- ۷۳  
 ۷۳- ۷۳  
 ۷۴- ۷۳  
 ۷۵- ۷۳  
 ۷۶- ۷۳  
 ۷۷- ۷۳  
 ۷۸- ۷۳  
 ۷۹- ۷۳  
 ۸۰- ۷۳  
 ۸۱- ۷۳  
 ۸۲- ۷۳  
 ۸۳- ۷۳  
 ۸۴- ۷۳  
 ۸۵- ۷۳  
 ۸۶- ۷۳  
 ۸۷- ۷۳  
 ۸۸- ۷۳  
 ۸۹- ۷۳  
 ۹۰- ۷۳  
 ۹۱- ۷۳  
 ۹۲- ۷۳  
 ۹۳- ۷۳  
 ۹۴- ۷۳  
 ۹۵- ۷۳  
 ۹۶- ۷۳  
 ۹۷- ۷۳  
 ۹۸- ۷۳  
 ۹۹- ۷۳  
 ۱۰۰- ۷۳

80



ص ص  
ض ض  
ط ط  
ظ ظ  
ع ع  
غ غ  
ف ف  
ق ق  
ك ك  
خ خ  
ح ح  
ج ج  
ب ب  
ا ا

ص ص  
ض ض  
ط ط  
ظ ظ  
ع ع  
غ غ  
ف ف  
ق ق  
ك ك  
خ خ  
ح ح  
ج ج  
ب ب  
ا ا

قلم هندی و عربی

ص ص  
ض ض  
ط ط  
ظ ظ  
ع ع  
غ غ  
ف ف  
ق ق  
ك ك  
خ خ  
ح ح  
ج ج  
ب ب  
ا ا

ص ص  
ض ض  
ط ط  
ظ ظ  
ع ع  
غ غ  
ف ف  
ق ق  
ك ك  
خ خ  
ح ح  
ج ج  
ب ب  
ا ا

قلم الزمام

ص ص  
ض ض  
ط ط  
ظ ظ  
ع ع  
غ غ  
ف ف  
ق ق  
ك ك  
خ خ  
ح ح  
ج ج  
ب ب  
ا ا

ص ص  
ض ض  
ط ط  
ظ ظ  
ع ع  
غ غ  
ف ف  
ق ق  
ك ك  
خ خ  
ح ح  
ج ج  
ب ب  
ا ا

اصبر على صبر الجفا من معلم  
ومن فاته استعير حال شباب  
ومن لم يدر قد ذل التعاليم

هذا الكتاب ليس للفقير  
وقد خلعت بيننا موكدا لا اعترضا  
الا برهين وثيق من صاحب قلم  
ضحت اذ ادكتا بجي فاشرها قد ذكرته

قلم يوناني					
ا	ب	ج	د	هـ	و
٢	٣	٤	٥	٦	٧
ح	ط	ي	ك	ل	م
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
س	ع	ف	ص	ق	ر
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
ث	ش	خ	ذ	ض	ظ
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

قلم عبراني

قلم عبراني					
א	ב	ג	ד	ה	ו
ז	ח	ט	י	כ	ל
מ	נ	ס	ע	פ	צ
ק	ר	ש	ת	י	ך
ם	נ	ס	ע	פ	צ
ק	ר	ש	ת	י	ך
ם	נ	ס	ע	פ	צ
ק	ר	ש	ת	י	ך

فائدة هذا قلم







10

ا	ب	پ	د	ه	و	ز
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

ا	ب	ت	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ش
س	ع	ف	ص	ض	ر	ط	ظ

ث ش خ ذ ض ظ غ  
ب ج د ه ح

هذا قلم حمير زعموا انه كان مستعمل  
في قديم الزمان وهذا اقلاده هكذا

ق	د	ض	ح	ز	ح	ر
ث	ك	ط	ب	ش	م	م
ذ	س	خ	ط	ت	ع	ص
ن	ل	ل	ل	ف	ظ	ع

هذا قلم الطبعي

ا	ب	ج	د	هـ
و	ز	ح	ط	ك
م	ل	م	ن	س
ع	ف	ظ	غ	ق



قلم قدیس

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض
ظ	غ	قلم هر مس				

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض
ظ	غ	قلم هر مس				

قلم هر مس



غر قلم و هرس  
 ا ب ج ح د ه  
 لا ا ا م م م م م م  
 ح ط ط ط ط ط ط  
 م م م م م م م م  
 ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ش ش ش ش ش ش ش ش  
 ت ت ت ت ت ت ت ت  
 ك ك ك ك ك ك ك ك  
 خ خ خ خ خ خ خ خ  
 د د د د د د د د  
 م م م م م م م م

قلم الخنفه

ا ب ت ث ج ح خ  
 م م م م م م م م  
 د ذ ر ر ر ر ر ر  
 ل ل ل ل ل ل ل ل  
 ط ظ و و و و و و  
 س م م م م م م م  
 م م م م م م م م  
 م م م م م م م م  
 م م م م م م م م

قلم اخر

ا	ب	ث	ث	ج	ح	خ
لا	مع	مر	مر	مع	لا	لا
د	ذ	ر	ز	س	س	ص
لا	مع	مع	مع	مع	مع	مع
ض	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
م	م	م	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا

قلم القطوش

ا	ب	ج	د	هـ	و
لا	لا	لا	لا	لا	لا
ز	ح	ط	ي	ك	ل
لا	لا	لا	لا	لا	لا
ن	س	ع	ص	ض	ظ
لا	لا	لا	لا	لا	لا
ش	ث	ث	ج	ح	خ
لا	لا	لا	لا	لا	لا
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

اقلام سرديانسيه  
اول قلم قلم

اول قلم قلم العراني ومنه نوعت ال قلم وهو اول قلم  
 كان في الدنيا و به كان ادم عليه السلام وضع سفره اي حفره  
 وهذه صورته هكذا

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
هـ	ز	ح	د	هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	د	ح	ع	هـ	م	ص	ع
ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ
و	د	م	و	س	ا	لا	٢
ض	ظ	غ	ع	قلم الثاني هو			
لا	هـ	٢	٤	قلم الصلواني			

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
هـ	ز	ح	د	هـ	و	ز
ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ف	د	ح	ع	هـ	م	ص
ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث
و	د	م	و	س	ا	لا
ض	ظ	غ	ع	قلم الثالث هو		
لا	هـ	٢	٤	قلم الصلواني		

١٤٨

### قلم الثالث البريادي

و هو قلم سيدنا ادریس عليه السلام

[illegible]

وسفره دریس علیه السلام هو بالقلم البریائی  
وقلم نوع منه وهو القلم الخرز من رقبه ابراهیم علیه  
السلام وهو قلم البری واما ان جمیع الاقلام مرتبة  
على حروف ابجد الا القلم العربی وجميعها منفصلة  
الا القلم العربی فانه غیر منفصل وكذلك السریائی  
والمغلی فاما القلم العربی فهو ۲۸ حرفا بعدد منازل  
القمر واما السریائی فهو ۳۰ حرفا بعدد ساعات  
اللیل والنهار



الليل والنهار **واما** العبراني فهو من **ا** يجد الى تاء **ق** رست  
وهو مشتق من السرياني **واما** اليوناني والافرنجي  
والاصطنكياني فحروفهم كالسرياني **واما** تورااة السمرة  
فحروفها **٣٨** حرفا وقد نقص من حرف العبراني  
الالف والنهاء والياء والغين **واما** المغلي فهو **٣٧**  
حرفا **واما** القبطي فهو **٣٢** حرفا فمنهم من يجمع

الى الغرض بوضع قلم الرابع قلم الهندي وهو هذا

الحیة فی بطنی ریح

ش د م ل ه ن ت ث ح ع

ز ع ز ح ف ض ط ص غ

9 9 9 1 1 1 1 1 1

هذا قلم يكتب به عنصر النار

ب ج د ه و ز

ط ی ک ۴ ۷ ص ن

وہو

س ع ف ص ع و ش

الحال

ت ش خ ذ ض ظ ع

ط	ث	ت	ك	ح
م	خ	د	س	گ
ز	ص	ش	ظ	ض
ط	غ	ع	ك	م
ق	*	ل	ف	ن
ه	ع	لا	ه	ز
ل			ه	ط

مطلوب بقا العنب

فائدة في ابقاء العنب غصا الى ايام الربيع  
 قالوا اذا عمدا الى رمله نقيه طيبة ففرشت تحت  
 اصل الكرم ثم عمدا الى قضيب منها فيه عنب  
 ضمير حتى يكون عنا قيده يبال الرمل ثم شد ذلك  
 القضيب ببعض

القضيب ببعض اصول الكروم ككبي لا يزول ثم غطي  
القضيب بما فيه من عنبه ورقه بالشوك حتى لا يصل  
المطر الى العنب فانه يسلم ويبقى زمانا طويلا واذن  
الله تعالى الى ايام الربيع وان جعل ذلك العنب  
في حرة **مخار** كثيرة بما فيه من العنا فيد غير الاثر  
ثم طين الحرة ببق ما فيها غصنا الى الربيع انتهى  
فايد لا فيها يولف من اصناف العنب حتى يكون  
في العنقود ابيض واسود واجر قال الحكم يبعد  
الى ثلثه قضبان من كل نوع من العنب قضيب  
ينظر الى كعوبها ان كانت مستوية يوافق بعضها  
بعضا لا تختلف طول كل منها ذراعين مستوية في  
الفاظ والطول والكعوب ثم تشق الكعوب  
شقا مستويا لا يضر بالعيون ولا باللباب ثم يطرح  
من كل قضيب نصفه ويؤخذ الثلاثة الباقية يجمعهم  
بعضهم الى بعض بريق ويسوي فوقهما بيت  
كعوبها حتى تشق فتكوب لاثنها كعوب عقبه  
واحد ثم يعصب عليها بركي ويغطي عليه من احشاء  
اي زبل البقر طب ثم يغرس في حفرة **عري** مستحبا  
فيه تحت ذراع او يظهر ذراع او يسوي بالتراب

وينتج على أصله كل ثلاثة أيام ما موحى يصل إلى أصله أو يورق  
فيكون مختلفا الألوان وهي من عجائب صنع الله تعالى ثبتت

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن هـ  
 ح ط ي ك ل م ن هـ  
 ع ف غ خ د ذ ض ط غ  
 قلم غيرة

ا ب ج د ه و ز ح  
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷  
 ی ک ل م ن و س ه و ف  
 ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴  
 ر س ت ث خ ذ ض ظ غ  
 ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱  
 قلم ناقص

ص ۲ د ۱ ل ۲ د ۱ ن ۱ ک ۱  
ط ۱ ل ۲ ب ۱ د ۱ ف ۱ ق ۱ ج ۱ س ۱ ظ ۱  
ل ۱ ن ۱ ل ۱ م ۱ + ۱ م ۱ ق ۱ ج ۱ س ۱ ظ ۱

هذا قلم آخر



هذه قلم اخر

ا ب ج د ه و ز ح ط  
د ر ل ش غ  
ع ك خ م ن س ع  
ح ط ه  
ص ر ذ  
خ م  
ظ ل

ا ب ج د ه و ز ح ط  
 ط ه ز ح ط  
 ف ص ق ط  
 خ ل ذ ح  
 ا ب ج د ه و ز ح ط  
 ا ب ج د ه و ز ح ط

ح ط ك ل م ن  
ي م ي م ي م  
س ع ف ص ق  
ك م ل ا د ه  
ش ت ت خ ذ  
ه م ه ه ه  
ظ غ

لعمرك قال وهبه فاقامت بليقيس  
عند سليمان سبعة سنين وسبعة اشهر ثم توفيت  
فدفنها تحت حائط مدينة تدمر من ارض الشام  
ولم يعلم احد موضع قبرها الى ايام الوليد ابن  
عبد الملك ابن مروان ابن خزيمة بن خلافة  
الى تدمر ومعي العباس ابن الوليد ابن عبد الملك  
قال فجاء مطر عظيم فانقض حائط مدينة تدمر  
فانكشف عنه تابوت طوله ستون ذراعاً  
وفي عرضه اربعين ذراعاً متخذ من حجر صفيح  
الزعفران مكتوب عليه هذا مدفنت بليقيس  
العاملة اسلمت لثلاثة عشر سنة خلت من ملك  
سليمان وتزوج بها يومها شعرا من سنة  
اربعة عشر

اربعة عشر سنة خلت من ملك سليمان وتزوج بهاء  
وتوفيت بعد اثنى عشر من شهر ربيع الاول من  
سنة احدى وعشرين سنة مضت من ملكه ودفنت  
لبالاً تحت حائط من حيطانها على دفنتها  
النس والجن والشياطين قال فبعثوا ذكراً الى الوليد  
فامر برداه الى مكانه وامرنا انا بنينا عليه قبة من  
صخر من رصفنا ذكراً انتهى **قال** ذهب بيننا  
سليمان جالس على كرسيه اذا اخبر النرج ان بالمغرب  
مدينة عظيمة وحولها مدن كثيرة وان فيها ملكاً  
عائياً يملك هذه المدينة لانه لا يعرف التوحيد الا هو ولا  
اهل المدينة اي اهل مملكته وان لم يجلسا مبنياً  
بالقطر ولا حديد وليس هو من بنائه لكنه من بناء  
عاد الاولى وله ابوابا يجلس فيها وعليها صورة كل  
حيوان في الدنيا وقد غداه كثير من الملوك فلم يقدر  
عليه لقوته وقوته اهل مملكته وعسى ان الله يفتحها  
عليك يدرك قال فرعا سليمان بعفريت يقال له  
فقطش وعينه قوة سبعين عفرية فسالم عن  
ذلك المدينة فقال فقطش هذه مدينة بناها شيت  
ابن ادم وسكنها وذريته وهر يتوارثونها مؤمنين  
فكانوا

الى ايام موسى ففجواهم ابليس فهم يعبدون اليوم  
صنما من زبرجد اخضر له ثلاثمائة وسبعون  
عينيا مصورة ولقد كنت انسيت ان اورد عليك  
حديث هذه المدينة حتى اوردتها انت فقال  
صرفت يا فقطش لكذا جلد كتاب فقال سليمان  
يا فقطش اتيني بهذه المدينة من غير ان يعرف  
اهلها قال يا نبي الله اذ عي لي حتى يقويني الله عليهما  
وهو فقطش قال فعلا له سليمان حتى صار الى تخوم  
هذه المدينة فاقبلها من قرارها باذن الله تعالى  
ثم حملها على هامته وسلمان لم يبرح من مكانه  
حتى اوقفها في الهواء فوق راس سليمان قال فانما هو  
الريح ان تعلمه حتى تشربه وبكرسيه على هذه  
المدينة فنقلت الريح ذلك فحملت سليمان فاللع  
عليهم من فوقهم حتى راسهم وشاهد هم ولعا منهم كلمات  
الخطاطيف قال ونظروا اهل المدينة الى سليمان والى  
عسكره والى بساطهم من فوقهم على الهواء وكان من جملة  
القوم شيطان او شيطانين يقودهم فلما راس سليمان  
وعسكره انقضوا اليه خاضعين قالوا يا القوم  
سود الوجوه لانهم الليل المظلم ولهم شعور كاذبان  
الخيال واعين



الخبيل واعين كاعين الحيتان تلهب ناراً يفوح من  
افواههم القطران ولهم اظفار كانهما المناجل قال فلما هم  
سليمات وكان بينهم في لغتهم فقال لهم اتدرون اين انتم  
فالواحي مدينتنا قال نعم في مدينتكم ولكم محلولون  
فان بينكم وبين مدينتكم مسيرة سنين فذئباهم  
سليمات الى طاعة الله سبحانه وتعالى فابوا وعمدوا  
الى اظفارهم فضربوا بها رؤسهم حتى هلكوا انفسهم  
فلما هلكوا امر سليمان العفريت ان يرد المدينة  
الى موضعها ففعل العفريت ذلك ووجه سليمان  
صالحين من بني اسرائيل واهل بيوتهم فيها  
ويعتبر ثوبها الى يوم المعاد انتهى **فأما**  
ما بين آدم الى نوح الف سنة ومائتا سنة ومن  
نوح الى ابراهيم الف سنة ومائة وثلاث مائة  
سنة ومن ابراهيم الى موسى خمسمائة وخمسة  
وسبعون سنة ومن موسى الى داود خمسمائة  
سنة وسبعة وسبعون سنة ومن داود الى  
عيسى الف سنة وثلاث مائة وخمسون سنة  
ومن عيسى الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعليهم  
وعلى ساير الانبياء والمرسلين ستماية انتهى والله اعلم

فأكثره تباع أم لا ولا في ثمانية مواضع آخرها  
أن يطأها المالك ويصير موهونه بغير إذن الميرثين  
فتلزم له مال له غيرها فتباع بحق الرهن ومتى عادة  
اليه صار لا أم ولد **ثانيها** أن يطأها بعد ما جنت  
فأولدها وليس له مال غيرها فتباع بحق المجني عليه  
وهي أم ولد متى ما عادة إلى ملكه **ثالثها** أم ولد  
المكاتب يجوز بيعها ولو بعد عتقه إلا إذا ظهر  
أنها لا تصير أم ولد هذا إن ولدت في الكتابة أو بعد عتقه  
لرون ستة أشهر فإن ولدت بعد العتق لم يورث ستة  
أشهر وكان وطأها فهو حر وهي أم ولد لا يجوز بيعها  
رابعها إذا استولدها وهو مريض وعليه دين مشقوق  
خامسها إذا استولدها جارية عبد المأذون له وعلى  
العبد دين **سادسها** إذا اشترت نفسها من سيدها  
سابعها إذا وطأها بعد حجب عليه **ثامنها** إذا ولأيتها  
في غير ملكه ثم تلد في ملكه سواء كان نكاحا أو زنا  
أو وطئ مشبه انتهى

في ثلثة عدد المحرمات أربعة وعشرون وهم  
٣ أمهات و٣ بنات و٣ أخوات و٣ عمات و٣  
خالات و٣ بنات الأخ و٣ بنات الأخت و٣ مكوبات  
فأما الأمهات

بالعقد

فأما الإماء فأم النسب وأم الرضاع وأم المرأة بالعقد  
وأما البنات فبنات النسب وبنات الرضاع وبنات المرأة  
بشرط الدخول **وأما** الأخوات فاخت النسب واخت  
الرضاع واخت المرأة على طريق الجمع **وأما** العممة فعمت  
النسب وعممة الرضاع وعمت المرأة على طريق الجمع **وأما**  
الخالات فخالت النسب وخالة المرأة الرضاع وخالة  
المرأة على طريق الجمع **وأما** بنات الأخ فبنات الأخ من  
النسب وبنات الأخ من الرضاع وبنات الأخ المرأة على طريق  
الجمع **وأما** بنات الاخت فبنات الاخت من النسب  
وهن وبنات الاخت من الرضاع وبنات اخت المرأة  
على طريق الجمع **وأما** المنكوحات فهن كحيت الأب  
بالعقد ومنكوحات الابن بالعقد والمرأة المسلمة عنه  
على الزوج وعن ابن شريح الشافعي كقربة لا تدخل  
في ولد العمومة والابن ولد الخولة فهي محرمة والمراد  
بنات العمات وبنات الخالات انتهى نقله عن كتب  
الشافعية تمت

فائدة **قال** في كتاب المقنع والمحرمات أربع  
وعشرون ٣ إماء ٣ بنات ٣ أخوات ٣  
عمات ٣ خالات ٣ بنات الأخ ٣ بنات الاخت

وسم منكوحات شرح الامهات فأمر النسب وأمر الرضاع  
وأمر المرأة بالعقد وأما البنات فبنيت النسب وبنيت  
الرضاع وبنيت المرأة بشرط الدخول وأما الاخوات  
فأخت النسب وأخت الرضاع وأخت المرأة على طريق  
الجمع وأما الخالات فخالت النسب وخالة الرضاع  
وخالة المرأة على طريق الجمع وأما بنات الاخ من  
بنيت الاخ من النسب وبنيت الاخ من الرضاع وبنيت  
الاخ على طريق الجمع وأما بنات الاخت فبنيت الاخت  
من النسب وبنيت الاخت من الرضاع وبنيت اخت  
المرأة على طريق الجمع وأما المنكوحات فمكوحه الأب  
في العقد ومكوحه الأب بالعقد والمرأة المطلقة  
على الرفع **قوله** ويحرم من الرضاع ما يحرم من  
النسب يستثنى من ذلك أم أخيك من الرضاع واختك  
منه وأم ولدك وجدك وأخت ولدك ويحرم  
الجمع في أصل الملك ويحرم الجمع ايضا بين المرأة  
وخالة احدا بويها او عمة احدا بويها وتخل اخت  
في عدة بائنته لانها اجنبية للرجعيه لانها في  
حكم الزوجات قال بعضهم اربع نسوة يحرم  
في النسب ولا يحرم في الرضاع احدها أم الاخ أم  
الاخت















ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
غ	ه	ه	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	ع	ف	ق	ك
ص	ص	س	س	ك	ق	ص
ل	م	ن	ه	ص	لا	ي
س	ا	ع	ع	ع	ع	ع

هذا قلم النشاء

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ط	ظ	ع	ع	ف	ق	ك
ل	م	ن	ه	ص	لا	ي
س	ا	ع	ع	ع	ع	ع

قلم الديواني

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ط	ظ	ع	ع	ف	ق	ك
ل	م	ن	ه	ص	لا	ي
س	ا	ع	ع	ع	ع	ع

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١  
 ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع  
 ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧  
 فأيضا لا أعلا خذ أمين الفاتحة عبد الله الاخضر  
 وهذا شرف خذ ايها ولها سبعة اخر غير وهم عبد  
 الله وعبد الرب وعبد الرحمن وعبد الرحيم  
 وعبد الملك وعبد المعين وعبد المنعم ووجه اخوات  
 الملوكة السبع العلوية والسفلية كلهم تحت تصرفها  
 كما ذكرهم الشيخ ابو حنيفة في شمس المعارف وخاتمة الهوى  
 وقد سقط منها سبعة حروف ولا تتمعت في قوله  
 تقال اوصن كان ميتا فاحيها وجعلنا له  
 نورا يمشي به في الناس الالية

١٠٢	٦٦	٣٢٩	٢٨٩	٨٣
٥٥	٣٠٢	٢٢٢	٢٨٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣
٥٥	٥٥	٩٥	٣٢٩	٨٣

وقد رايت

وقد رأيت لابن موسى العجيل صنف فيها نظماً  
ونثراً وقد ذهب في ذلك لتلاوتها بعد كل فريضة  
مائة **مرة** قبل ان يتكلم او يقوم من مقامه وذهب  
غير واحد الى تلاوتها كل يوم مائة مرة مع ليلته ونهاره  
ويقولون مذهب الغزالي وكل من هم يحكي بحسب مادته  
وبعضهم قال يقرأ بعد كل فريضة عشرين مرة وذلك  
بعد دأسم الله ادي ما اخذ من اهدنا وغير ذلك  
ولا يخطئ احد منهم لانها جامعة بعدد جميع المعاني  
ام كايه فيها رتبها شخص بآي عدد كان راعى  
راي منها خاصية قد توجه به وحسب عقيدته فيها  
ولكن يرى الفقير فيها رايا في التلاوة فان اعجزك  
ايها الاخ فاعمل به وهوان كل تالي لها لا بدكم من  
ان يكون له قصد على شيء ومعناه من معاني  
الحسية او المعنوية او الدنوية او الاخرية او  
الفتوحات الالهية فكل ذلك حق لا بد منه فاقول  
**ان كان** مقصده مثل الرزق فاليقرأها كل يوم  
وليلته على عدد **اسم** فقال الرزاقك مرة وان  
كان مقصده الكفاية مثل يقرأها كل يوم او بعد  
كل صلاة ان امكن **ار** على عدد **اسم** تالي كافي

وان كان مقصده الفتح يكون تلاوته لها <sup>على</sup> عسر  
فتلح ٩ مرة وكذا تلك العلم وغيره من الامور  
مهما كان يكف تلاوته على عدد ذلك الاسماء المناسب  
حاجته لا يزيد عليه شي ولا ينقص فهو بحسب ذلك  
المقام والمعنى المطلوب فافهم ذلك <sup>ووجه</sup> ثانياً  
وهو ان شئها ليس له مطلوب مخصوص يريد  
يصل الى اسرارها واليه فيقرأ ليلاً ونهاراً بغير عدد  
ولا قصد مخصوص فانه يعطى ما يريد ان شاء الله  
تعالى ووجه اخر ان يتلوها بعد كل صلاة سبعاً مرة  
بعد دعاء مع البسملة وامين فانه يرى بركاتها في عدد  
ايامها وعددها باجل اذ اقراها شئ من مقتضى خال  
معتزله صادق بالهمة صافي القلب <sup>فلا</sup> ذلك عند انتهاء  
العدد ما يسره من بركاتها <sup>ورأيت</sup> لبعضهم يقولون  
كانت له عند الله حاجة وقد عظمت عليه فاليصل ركعتين  
بالفاحة مرة وقل هو الله احد ٣٢ ويكون على طهارة  
كاملة متوجه نحو القبلة ثم يقرأ الفاخة سبع مرات  
على الترتيب مع حضور قلبه ووضوء جوارحه ثم يسأل  
حاجته من الله تعالى تعضي باذن الله تعالى ببركة الفاخة  
قلت ان كان يقدر ان لا يخطئ في باله خاطراً صلاً وهو  
المطلوب والله



المطلوب والله اعلم فائدة من الخواص في الساقطة  
 صر منه شيء في صرة في خرقة صوفية حر او غلوة على عضو  
 من الاعضاء الذي قد اصابها قطع السيوف والسكاكين  
 قطع جريان الدم لانه اذا خلت الدم رسا قتل فانه يقطع  
 مثل البرق الخاطو انتهى وهذا من جملة خواصه والله اعلم  
 فائدة من الخواص لرمي الصفرة والشفاء من  
 جميع علل البطن وهو يجب عليك ايها الانسان ان  
 تعملها في كل سنة مرة واحدة في اول نيسان وهو  
 تاخذ واوند عدة درهم ومانع طرطير درهم عدة  
 وسكر درهم عدة وسمك علىهم ماء الورد وما  
 الزهر وما ينسج وان تنقعهم ٢ ساعة وتشربهم  
 على الريق وان لا تأكل الا شيء قليل في ذلك اليوم  
 ولا تخرج من المكات الا للطهارة فانها تخرج من  
 البطن الجذام الذي على القلب وتقطع شرب الماء  
 وتجعل النفس عفيفة عن الاكل ويبقى الانساج  
 مستريح وتخرج الغش الذي في بطنه وتنزل من  
 الباطن كل شيء يضره ويجب على الانسان ان  
 يشرب ماء المسخن وقت الاكل ولا يشرب ماء بارد  
 فانه يفسد الدواء ولا يستفيد غير التعب انتهى  
 لاربعة اشهر

المطلوب والله اعلم فائدة من الخواص في الساقطة  
 صر منه شيء في صرة في خرقة صوفية حر او غلوة على عضو  
 من الاعضاء الذي قد اصابها قطع السيوف والسكاكين  
 قطع جريان الدم لانه اذا خلت الدم رسا قتل فانه يقطع  
 مثل البرق الخاطو انتهى وهذا من جملة خواصه والله اعلم  
 فائدة من الخواص لرمي الصفرة والشفاء من  
 جميع علل البطن وهو يجب عليك ايها الانسان ان  
 تعملها في كل سنة مرة واحدة في اول نيسان وهو  
 تاخذ واوند عدة درهم ومانع طرطير درهم عدة  
 وسكر درهم عدة وسمك علىهم ماء الورد وما  
 الزهر وما ينسج وان تنقعهم ٢ ساعة وتشربهم  
 على الريق وان لا تأكل الا شيء قليل في ذلك اليوم  
 ولا تخرج من المكات الا للطهارة فانها تخرج من  
 البطن الجذام الذي على القلب وتقطع شرب الماء  
 وتجعل النفس عفيفة عن الاكل ويبقى الانساج  
 مستريح وتخرج الغش الذي في بطنه وتنزل من  
 الباطن كل شيء يضره ويجب على الانسان ان  
 يشرب ماء المسخن وقت الاكل ولا يشرب ماء بارد  
 فانه يفسد الدواء ولا يستفيد غير التعب انتهى  
 لاربعة اشهر

المطلوب والله اعلم فائدة من الخواص في الساقطة  
 صر منه شيء في صرة في خرقة صوفية حر او غلوة على عضو  
 من الاعضاء الذي قد اصابها قطع السيوف والسكاكين  
 قطع جريان الدم لانه اذا خلت الدم رسا قتل فانه يقطع  
 مثل البرق الخاطو انتهى وهذا من جملة خواصه والله اعلم  
 فائدة من الخواص لرمي الصفرة والشفاء من  
 جميع علل البطن وهو يجب عليك ايها الانسان ان  
 تعملها في كل سنة مرة واحدة في اول نيسان وهو  
 تاخذ واوند عدة درهم ومانع طرطير درهم عدة  
 وسكر درهم عدة وسمك علىهم ماء الورد وما  
 الزهر وما ينسج وان تنقعهم ٢ ساعة وتشربهم  
 على الريق وان لا تأكل الا شيء قليل في ذلك اليوم  
 ولا تخرج من المكات الا للطهارة فانها تخرج من  
 البطن الجذام الذي على القلب وتقطع شرب الماء  
 وتجعل النفس عفيفة عن الاكل ويبقى الانساج  
 مستريح وتخرج الغش الذي في بطنه وتنزل من  
 الباطن كل شيء يضره ويجب على الانسان ان  
 يشرب ماء المسخن وقت الاكل ولا يشرب ماء بارد  
 فانه يفسد الدواء ولا يستفيد غير التعب انتهى  
 لاربعة اشهر

في ليلة مكتوب على ساق العرش لا راحة في الدنيا  
 ولا سلامة من الناس ولا شفقة في الموت ولا راحة  
 لقضاء الله تعالى ولا حيلة في الرزق انتهى فايدة  
 اذا اردت ان تعلم المريض يموت اوريا او طول  
 مرضه خذ ورقه واكتب عليها اسم واسم امه ويطرح  
 في الماء فان وقعت في اسفل الماء يموت وان بقي  
 في وسطه يطول مرضه وان قام على وجه الماء يبرا  
 باذن الله تعالى انتهى فايدة لمن يتحدث  
 في منامه تكتب له هذه الاحرف وتعلق عليه  
 وهي هذه بسم الله له له له له له له له له له له  
 فايدة اذا صاح الديك في غير وقته فاذا صاح ليلة  
 الاحد هلك كل احد من اهل ذلك البيت فاذا صاح ليلة  
 الاثنين تجيء حرقه لصاحبه وفي ليلة الثلاثاء وليلة  
 الاربعاء تقع الفرق بين الاب والابن وفي ليلة الخميس  
 يغنى صاحبه بالمال وفي ليلة الجمعة يركم لصاحبه وفي  
 ليلة السبت يزداد اذوا صحة يعني اهل تلك البيت انتهى  
 فايدة اذا صاح الديك كصياح الديك تذبح النوى  
 قال من اخذ من تراب القبر میده وقرأ عليه ان انزلنا  
 في ليلة

ويفرح القلب بالله اعلم  
الريّة ويلين الصدر وينفخ  
خشونة الحلق والحنجرة  
انفسل واسكن نفوس  
طبيعتها مع شئ من

في ليلة القدر سبع مرات وحبله مع اليت في القبر ليعذب  
بأذن الله تعالى صاحب القبر انتهى **فائدة السارق**  
والسارقة كتب هذه الآية واسمه واسمها والقيم في  
الماء فان جاء المكتوب باعلى الماء ما هو السارق وان  
وقع في اسفل الماء فهو السارق له وهذا ما كتب  
بسم الله الرحمن الرحيم والسارق والسارقة  
فاقطعوا ايديهما جزا بما كسبا نكالا من الله تعالى والله  
عزيز حكيم انتهى

**كتاب الحج** اتفقوا على ان احدا كان الاسلام  
فروض من فروض الله تعالى يجب على كل مسلم عاقل  
بالغ حر صحيح مستطيع في العمر مرة واحدة واختلفوا  
في صفة الاغتسال فقال ابو حنيفة والشافعي ووجد  
الزاد والراحلة **وما لا يملك** اذا كان قادرا على المشي  
لا جلا يجب عليه الحج ولا يشترط في حقه الراحلة واما  
الزاد فيكسبه بعنفة ان كان لم يصنع او بالسؤال  
انه كان من لم عاده بذلك واختلفوا في حوال المرأة  
في شرائطه فقال ابو حنيفة ووجد يشترط في حقه  
النواح او وجود المحرم وقال الشافعي تج مع النساء  
ثلاثة او مع امرأة واحدة واذا كان الطريق منا من غير



جاز من غير نساء وقال مالك شج في جماعة من نساء  
 واختلفوا انهم يبيع الحج بكل شجرة من اشجار الحج الثلاثة  
 القران والتمتع والافراد واختلفوا في الافضل منهن  
 فقال ابو حنيفة القران افضل ثم التمتع ثم الافراد  
 وقال مالك والشافعي مراحه قولين الا افضل الافراد  
 ثم التمتع ثم القران وقيل ان ساق الهدي فالقران  
 افضل عنده والالتمتع واختلفوا بالايجاب على الفور  
 فقال ابو حنيفة ومالك المشهور عنهم هو على الفور  
 وقال الشافعي على التراخي وعن احمد روايتان الظاهر  
 انه على الفور الى اخره انتهى فامر عيازي على حرف الهجاء

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
٦	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ
ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ز
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤

قام عيازي

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
٦	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ
ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ز

شخص



١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠  
 ث ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك  
 ط ذ م س ع ا د ب ح ل م

ل م ن ه و لا ي  
 ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠  
 غير ما قل يقال له لينجان على حروف الهجائية

ا ب ت ث ج ح د ذ  
 ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨

ر ز س ش ص ض ط ظ ع  
 ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦

غ ف ق ك ل م ن ه و  
 ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤

لا عيب هذا قل يقال له اسرار قاسم على الهجا  
 ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢

ا ب ت ث ج ح د ذ  
 ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ  
 ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨

ف ق ك ل م ن ه و لا ي  
 ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦



۱۰۰

قام اخرا فرنجي مستخرج من بعض كتب الطب على حروف

ابجد هـ و ز ح ط ع

77  $\frac{1}{2}$  8 10 12 14 16

کے لئے مصر میں سوغند ف ص

50 4 4 II + + +

ف ص قے ر شب ت پ

II V U A II

خ ذ ض ظ غ

W. H. 2. 1. 1. 1.

هذا قلم افريقي في الاعداد

1-1 2-1 3-1 4-1 5-1 6-1 7-1 8-1 9-1 10-1 11-1 12-1 13-1 14-1 15-1 16-1 17-1 18-1 19-1 20-1 21-1 22-1 23-1 24-1 25-1 26-1 27-1 28-1 29-1 30-1 31-1 32-1 33-1 34-1 35-1 36-1 37-1 38-1 39-1 40-1 41-1 42-1 43-1 44-1 45-1 46-1 47-1 48-1 49-1 50-1 51-1 52-1 53-1 54-1 55-1 56-1 57-1 58-1 59-1 60-1 61-1 62-1 63-1 64-1 65-1 66-1 67-1 68-1 69-1 70-1 71-1 72-1 73-1 74-1 75-1 76-1 77-1 78-1 79-1 80-1 81-1 82-1 83-1 84-1 85-1 86-1 87-1 88-1 89-1 90-1 91-1 92-1 93-1 94-1 95-1 96-1 97-1 98-1 99-1 100-1 101-1 102-1 103-1 104-1 105-1 106-1 107-1 108-1 109-1 110-1 111-1 112-1 113-1 114-1 115-1 116-1 117-1 118-1 119-1 120-1 121-1 122-1 123-1 124-1 125-1 126-1 127-1 128-1 129-1 130-1 131-1 132-1 133-1 134-1 135-1 136-1 137-1 138-1 139-1 140-1 141-1 142-1 143-1 144-1 145-1 146-1 147-1 148-1 149-1 150-1 151-1 152-1 153-1 154-1 155-1 156-1 157-1 158-1 159-1 160-1 161-1 162-1 163-1 164-1 165-1 166-1 167-1 168-1 169-1 170-1 171-1 172-1 173-1 174-1 175-1 176-1 177-1 178-1 179-1 180-1 181-1 182-1 183-1 184-1 185-1 186-1 187-1 188-1 189-1 190-1 191-1 192-1 193-1 194-1 195-1 196-1 197-1 198-1 199-1 200-1 201-1 202-1 203-1 204-1 205-1 206-1 207-1 208-1 209-1 210-1 211-1 212-1 213-1 214-1 215-1 216-1 217-1 218-1 219-1 220-1 221-1 222-1 223-1 224-1 225-1 226-1 227-1 228-1 229-1 230-1 231-1 232-1 233-1 234-1 235-1 236-1 237-1 238-1 239-1 240-1 241-1 242-1 243-1 244-1 245-1 246-1 247-1 248-1 249-1 250-1 251-1 252-1 253-1 254-1 255-1 256-1 257-1 258-1 259-1 260-1 261-1 262-1 263-1 264-1 265-1 266-1 267-1 268-1 269-1 270-1 271-1 272-1 273-1 274-1 275-1 276-1 277-1 278-1 279-1 280-1 281-1 282-1 283-1 284-1 285-1 286-1 287-1 288-1 289-1 290-1 291-1 292-1 293-1 294-1 295-1 296-1 297-1 298-1 299-1 300-1 301-1 302-1 303-1 304-1 305-1 306-1 307-1 308-1 309-1 310-1 311-1 312-1 313-1 314-1 315-1 316-1 317-1 318-1 319-1 320-1 321-1 322-1 323-1 324-1 325-1 326-1 327-1 328-1 329-1 330-1 331-1 332-1 333-1 334-1 335-1 336-1 337-1 338-1 339-1 340-1 341-1 342-1 343-1 344-1 345-1 346-1 347-1 348-1 349-1 350-1 351-1 352-1 353-1 354-1 355-1 356-1 357-1 358-1 359-1 360-1 361-1 362-1 363-1 364-1 365-1 366-1 367-1 368-1 369-1 370-1 371-1 372-1 373-1 374-1 375-1 376-1 377-1 378-1 379-1 380-1 381-1 382-1 383-1 384-1 385-1 386-1 387-1 388-1 389-1 390-1 391-1 392-1 393-1 394-1 395-1 396-1 397-1 398-1 399-1 400-1 401-1 402-1 403-1 404-1 405-1 406-1 407-1 408-1 409-1 410-1 411-1 412-1 413-1 414-1 415-1 416-1 417-1 418-1 419-1 420-1 421-1 422-1 423-1 424-1 425-1 426-1 427-1 428-1 429-1 430-1 431-1 432-1 433-1 434-1 435-1 436-1 437-1 438-1 439-1 440-1 441-1 442-1 443-1 444-1 445-1 446-1 447-1 448-1 449-1 450-1 451-1 452-1 453-1 454-1 455-1 456-1 457-1 458-1 459-1 460-1 461-1 462-1 463-1 464-1 465-1 466-1 467-1 468-1 469-1 470-1 471-1 472-1 473-1 474-1 475-1 476-1 477-1 478-1 479-1 480-1 481-1 482-1 483-1 484-1 485-1 486-1 487-1 488-1 489-1 490-1 491-1 492-1 493-1 494-1 495-1 496-1 497-1 498-1 499-1 500-1 501-1 502-1 503-1 504-1 505-1 506-1 507-1 508-1 509-1 510-1 511-1 512-1 513-1 514-1 515-1 516-1 517-1 518-1 519-1 520-1 521-1 522-1 523-1 524-1 525-1 526-1 527-1 528-1 529-1 530-1 531-1 532-1 533-1 534-1 535-1 536-1 537-1 538-1 539-1 540-1 541-1 542-1 543-1 544-1 545-1 546-1 547-1 548-1 549-1 550-1 551-1 552-1 553-1 554-1 555-1 556-1 557-1 558-1 559-1 560-1 561-1 562-1 563-1 564-1 565-1 566-1 567-1 568-1 569-1 570-1 571-1 572-1 573-1 574-1 575-1 576-1 577-1 578-1 579-1 580-1 581-1 582-1 583-1 584-1 585-1 586-1 587-1 588-1 589-1 590-1 591-1 592-1 593-1 594-1 595-1 596-1 597-1 598-1 599-1 600-1 601-1 602-1 603-1 604-1 605-1 606-1 607-1 608-1 609-1 610-1 611-1 612-1 613-1 614-1 615-1 616-1 617-1 618-1 619-1 620-1 621-1 622-1 623-1 624-1 625-1 626-1 627-1 628-1 629-1 630-1 631-1 632-1 633-1 634-1 635-1 636-1 637-1 638-1 639-1 640-1 641-1 642-1 643-1 644-1 645-1 646-1 647-1 648-1 649-1 650-1 651-1 652-1 653-1 654-1 655-1 656-1 657-1 658-1 659-1 660-1 661-1 662-1 663-1 664-1 665-1 666-1 667-1 668-1 669-1 670-1 671-1 672-1 673-1 674-1 675-1 676-1 677-1 678-1 679-1 680-1 681-1 682-1 683-1 684-1 685-1 686-1 687-1 688-1 689-1 690-1 691-1 692-1 693-1 694-1 695-1 696-1 697-1 698-1 699-1 700-1 70

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ع ع ع قائم افندي علم الاعداد الاول غلط

$\frac{1}{1}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$

II I<sup>o</sup> 7 8 9 3 2 I

$\frac{5}{19}$     $\frac{5}{11}$     $\frac{6}{17}$     $\frac{6}{17}$     $\frac{5}{15}$     $\frac{6}{14}$     $\frac{5}{13}$     $\frac{6}{13}$

15 16 17 18 19 20 21

٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

فائدة في استخراج عطر  
تأخذ ١٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤  
وهو ان تأخذ

من ١٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ما شئت ونشفه حتى يدبل  
ثم تضعه في قنينة قطنية قطمير خارج الى نصفه واغمره  
بماء ١٤٤٤ ٤٤٤ الخالص وسد فيه الوعاء سدا  
محكما ثم تدفنه في ٢٤٤٤ ١٤٤٤ ٢٤٤٤  
ثلاثة عشر يوما ثم اخرجه وتقطره على الرماد بنا رقيقة  
حق يقطر الماء وحده ويبقى الدهن في اسفل القربة  
وهذا الدهن قوي الرائحة انتهى فائدة وهو  
ان تأخذ ٤٤٤ ١٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤  
ودقه ناعما واخلطه بالحديد الح ان يحس جيدا  
ويلين القوي من ذلك الدواء فرقه فانه يسيل مثل  
الماء والله اعلم فائدة تأخذ زرق الدجاج السودا  
اذا علقته على باب دار من اروع وقت فيه  
الخصومة مجرب فائدة شالها تأخذ شحم الخنزير ولين  
جارية ولين حارة ووسخ اذ نفها وتساويها  
واخلها الجميع



الحمد لله الذي جعل في خلقه  
الغنى والفاضة والبركة

واحاط الجميع وضعهم في سنة ١٢٨٠ هـ سبعة ايام فاذا اردت ماء ما  
احد فاجعل شيئا من ذلك على ثوب تزل العجب انتهى  
فايدته لايت في سراج العارفين عن النبي صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم من قال جسي الله لا اله الا هو عليه توكلت  
وهو رب العرش العظيم ناداه ملكك مناديا يا عبد الله  
عصمك الله نصرتك الله ونفقتك الله عنك الله لك انتهى  
تاسعة في ملة الولايات وغيرها يظهر من عدد  
جمعته ٢٧٨ الى الله تصير الامور ٢٧٨  
والمصاحفة عن شيخنا الفايح احمد الضميا طي رحمة الله  
تعالى وايضا في ملة الولاية لايات المصاحف والمناجيب  
اضرب الاسم في نفسه وتسقطه من سنين الهجرة  
الكاملة وهي ثلاثة مراتب اعرف الاشارة يا صاحب  
العبارة اذا وقع اول مرتبه سنة شهر جمعه  
ثاني مرتبه سنة شهر جمعه انتهى فايدته اذا  
اردت ان تعلم كرمي البلد او داخل البلد  
او الدكان او الدار وما اشبه ذلك فاحسبه اسم  
البلد او المكاتب بالجل الكبير واستقطه هكذا ٩٩  
غنى بقي المصنف الى الساعة واليوم والشهر والى اسم

ان من دعا  
صلاة الرضوي  
الجن وعنده  
لكم انسان  
جني انتهى  
فايدته عن  
فيايدته عن  
ابن عباس رضي الله  
تعالى عنه  
صلى الله عليه وسلم  
ثلاثة بيصمها  
الله من عذاب  
القبور المؤذنين  
والشعير والموتى  
ليلة الجمعة  
انتهى  
فايدته عما  
اشبه ما به  
سنة وعاش  
العبد بقره  
سنة انتهى

الداخل والجميع والجميع والضرب في نفسه فيما بقي اطرحة  
من سنة الهجرة الى السنة التي انت فيها  
وهكذا حتى يصير معك عدد الايام ينظره فانظره  
فالاحاد ايام والعشرات اشهر والمئات سنين  
انتهى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
ووافوا الفراغ من هذا الكتاب سنة ١٢٧٠ هـ برمضان على يد الفقير

الى الله تعالى حسين  
ابن محمد صالح الشيخ  
عليه اية البروق

٢٢







